

Guatemala, 3 de septiembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3451-D-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al sexto producto.

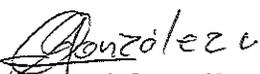
Actividades realizadas:

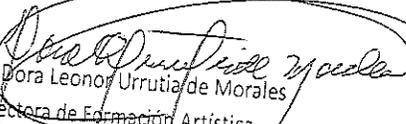
- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase VI
 - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 12/8
 - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de octavas y segunda mayor con buena afinación
 - El alumno entona la escala de La mayor con una correcta afinación
 - El alumno realiza el arpeggio de La mayor con buena técnica

- Escala de Si bemol mayor
 - El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de negras
- Arpeggio de Si bemol mayor
 - El alumno ejecuta el arpeggio de Si bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta el arpeggio de Si bemol mayor utilizando figuras de negras
- Escala de Mi bemol mayor
 - El alumno ejecuta la escala de Mi bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta la escala de Mi bemol mayor utilizando figuras de negras
- Arpeggio de Mi bemol mayor
 - El alumno ejecuta el arpeggio de Mi bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta el arpeggio de Mi bemol mayor utilizando figuras de negras
- Escala de La bemol mayor
 - El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de negras
- "The Throne Room J. William"
 - El alumno analiza la estructura armónica de la melodía "The Throne Room J. William"
 - El alumno ejecuta la melodía "The Throne Room J. William" con buena técnica


Oscar Geovanni González Carias


Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil del Departamento de Escuintla

Correspondiente al sexto producto e informe

Nombre del Capacitador: Oscar Giovanni González Carías

Especialidad: Música

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
agosto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica con buena técnica escalas y arpeggios utilizando la lectura musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase VI ✓ Escala de Si bemol mayor ✓ Arpeggio de Si bemol mayor ✓ Escala de Mi bemol mayor ✓ Arpeggio de Mi bemol mayor ✓ Escala de La bemol mayor ✓ "The Throne Room J. William" 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase VI ✓ Práctica de la escala de Si bemol mayor ✓ Práctica del arpeggio de Si bemol mayor ✓ Práctica de la escala de Mi bemol mayor ✓ Práctica del arpeggio de Mi bemol mayor ✓ Práctica de la escala de La bemol mayor ✓ Práctica de la melodía "The Throne Room J. William" 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trompeta ✓ Trombón ✓ Pizarra


Oscar Giovanni González Carías


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

